

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« ДЕТСКИЙ САД № 44 «БЕЛОСНЕЖКА»

Согласовано

Заместитель заведующего

Жихарева С.К.

«06» *сентября* 2016 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 44

«Белоснежка»

Л.И.Мельничук

«06» *сентября* 2016г.



Принята педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 44

«Белоснежка»

Протокол № *01* от «06» *сентября* 2016 г.

Рабочая программа для детей с ФФН

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Выполнил: Федотова Н.А., Шишкина А.В.

Пояснительная записка

Программа направлена на создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством индивидуализации дифференциации образовательного процесса и обеспечение дальнейшей социальной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года (в период дофонемного развития) ребёнок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в следующем порядке:

- гласные-согласные (среди согласных различаются в первую очередь сонорные [л] -[р]);
- глухие-звонкие;
- твердые-мягкие.

Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Тем не менее на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребёнком. Характерно использование звуков-«заместителей» (субститутов). При активной речевой практике происходит

постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети при благоприятных условиях воспитания усваивают звуковую систему языка. Допустимо неточное произношение шипящих [ж]-[ш], сонорных [л] -[р], свистящих [с] - [з].

Фонематическое восприятие всех звуков, по данным Н. Х. Швачкина, заканчивается к концу второго года жизни. Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребёнка к подражанию, благоприятной речевой средой.

У некоторых детей в 4 года наблюдаются неустойчивость произношения, взаимозаменяемость фонем в различных звукослоговых сочетаниях, искажённое произношение звуков. Это отражает диссоциацию между достаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. К пяти годам дети должны овладеть произношением всех звуков речи, допускается в единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза. В этом возрасте у детей формируется способность не только критически оценивать недостатки своей речи, но и реагировать на них. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков

крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы всё чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п. Зачисление на логопункт осуществляется по рекомендации Территориальной Психолого-медико-педагогической комиссии.

Реализация лично ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребёнка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приёмы коррекции. С этой целью в первые

две недели сентября проводится обследование звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова каждого ребёнка.

Необходимо проверить, как ребёнок произносит звук изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы эти слова не включали труднопроизносимые звуки или их сочетания.

Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, используются разнообразные игровые приемы. Одновременно с выявлением особенностей артикуляции звуков выясняется, как дети на слух различают фонемы родного языка. После обследования встаёт задача – воспитание у детей правильной, чёткой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей

возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приёмов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются;

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза. Обучение на логопедических занятиях.

Обучение на занятиях – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная

познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

В связи с этим в программе предусмотрены дватипа занятий: индивидуальные и подгрупповые.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребёнок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Занятия предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребёнку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На занятиях организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей знаковой функции речи.

Недостатки в развитии фонематического слуха и звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Методы и приёмы их исправления.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребёнок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребёнок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой

последовательности они произносят. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребёнок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря чёткой работе слухового анализатора заметит и сам её исправит.

Изучение недостатков произношения и различения фонем у дошкольников показало, что картина нарушения речи у них неоднозначна. Наиболее типичным является:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков.

Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечётко произносимым смягченным звуком [ш];

- смешение звуков, т. е. в одних случаях ребёнок употребляет звуки [с], [ш] правильно (санки, шуба), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их;

- замены звуков более легкими по артикуляции («Фамаетпотбимтами» - «Самолет построим сами»);

- искажённое произношение звуков в сочетании с вышеперечисленными дефектами.

Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками. Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия. Например:

- выделить определённый звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребёнок произносит правильно): па-ба, ба-па, да-да-та, та-та-д и т. д.;

- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок;

- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;

- назвать ряд слов, содержащих определенный звук.Как правило, подобные задания вызывают затруднения.

У детей с ФФН несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или всё слово. Совокупность всех перечисленных отклонений в произношении и фонематическом развитии не позволяет детям полноценно усваивать программу общеобразовательной школы, а в процессе обучения письму и чтению у них появляются специфические ошибки:

- замены согласных букв («зелезо» -железо, «лека» -река и т. д.);

- пропуски букв («смовар», «тул» и т. д.);

- перестановка букв и слогов («кошолоапгга» -шоколадка, «петерь» -теперь, «логова» -голова, «моколо» —молоко и т. д.);

- замены гласных даже тогда, когда они стоят под ударением: е-и (сел -«сил»), о-у (пол -«пул»);вставка лишних букв («пошала» -пошла).Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с ФФНВ основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития -фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе -задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений.В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи детей с отклонениями в развитии -сложная многоаспектная задача, решение которой

зависит от степени развития: фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система чётко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения. В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчётливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребёнка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В программе предусмотрена определённая последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае - без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся

упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счёт включения новых типов звукослоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки. Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Помимо специфических логопедических приёмов применяются упражнения, направленные на развитие слуховой памяти - запоминание рядов из 3-4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова всё более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений:

- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп. Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове. Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчёркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка - каска, мышка - миска, лук - жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса - орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 2-3 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового

состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребёнка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] -[м'], [н] -[н'], [п] -[п'], [т] -[т'], [к] -[к'], [ф] -[ф'], [в] -[в'], [б] -[б'], [д] -[д'], [г] -[г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более чёткую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребёнка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребёнком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] -[с'], [з] -[з'], [ц],[ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] -[д], от [д] -[т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

В работе над произношением выделяется два этапа - собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале.

Приёмы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребёнка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слог и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): са-сани,су -сук, со-совы, сы-сын;
- в обратных слогах: ос-нос;
- в закрытых слогах: сас–сосна;
- в стечении с согласными: сту-стук, ска-миска.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением.

Например: са-ша, ша-са; саша-ша-са; саш-сош; са-ша-са-ша-са.

Тренируется быстрое и чёткое переключение звуков, различных по месту артикуляции. В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей и подготовительной группах

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическо	

		е восприятие	
I Сентябрь , Октябрь, Первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания.</p> <p>Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные -[а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные -[м] -[м'], [н] -[н'], [п]-[п'], [т] -[т'], [к] ,[к'], [ф] -[ф'], [д] -[д'], [в] -[в'], [б] -[б'], [г] -[г'] и т. д.</p> <p>Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов 	Смотри в разделе приложения	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.</p> <p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом [у].</p> <p>Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •в закрытых слогах; •в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: <ul style="list-style-type: none"> •по твёрдости-мягкости [м]-[м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г']; •по глухости-звонкости: [п]-[б],[к]-[г],[т]-[д];а также: <ul style="list-style-type: none"> •в обратных слогах; •в слогах со стечением двух согласных; •в словах и фразах. 		<p>множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
<p>II Вторая</p>	<p>Продолжение работы над развитием</p>		<p>Закрепление самостоятельной работы</p>

<p>половина ноября- первая половина февраля</p>	<p>подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков:[л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: •изолированно; •в открытых слогах (звук в ударном слоге); •в обратных слогах; •в закрытых слогах; •в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Дифференциация на</p>		<p>речи навыка: •согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; •согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: •подбирать однокоренные слова; •образовывать сложные слова; составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; •распространять предложения за счёт введения однородных подлежа щих, сказуемых,</p>
---	---	--	---

	<p>слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •по твёрдости-мягкости [м] -[м'], [н] -[н'], [п] - [п'], [т] -[т'], [к] -[к'], [ф] -[ф'], [д] -[д'], [в] - [в'], [б] -[б'], [г] -[г']; •по глухости-звонкости: [п]-[б], [к]-[г],[т]-[д];а также: •в обратных слогах; •в слогах со стечением двух согласных; •в словах и фразах. 		<p>дополнений, определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> •составлять предложения по опорным словам; •составлять предложения по картине, серии картин, заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III Вторая половина февраля-май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> •[с] -[ш], [з] -[ж]; •[р] -[л]; •в прямых и обратных 		<p>Активизация приобретённых навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской</p>

	<p>словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах со стечением трёх согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умения, полученных ранее, на новом речевом материале. 		<p>самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. Активизация приобретённых навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование чёткого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из</p>			

правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в чтении стихов.

**Приложения к Программе логопедической
работы по преодолению фонетико-
фонематического недоразвития у детей**

Программа коррекционно-развивающего обучения по развитию фонематического восприятия у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста

ЦЕЛЬ – Формирование у детей старшего дошкольного возраста умения контролировать своё произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих через полноценное развитие фонематического восприятия.

ЗАДАЧИ. Посредством специальной системы логокоррекции у детей:

- развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;
- учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз;
- научить различать слова, близкие по звуковому составу;
- формировать умение дифференцировать слоги, фонемы родного языка;
- развивать навыки элементарного звукового анализа;
- воспитывать умение говорить внятно, отчётливо, умеренно громко, в неторопливом темпе.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ.

- логопедическая диагностика состояния речевых функций у старших дошкольников (в начале учебного года);
- коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные и подгрупповые);

– мониторинг уровня речевого развития старших дошкольников (в конце учебного года);

– консультативная помощь семьям, педагогам МДОУ.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате проведения специальной коррекционной работы по формированию фонематического восприятия, дети старшего дошкольного возраста должны владеть следующими умениями и навыками:

1. По формированию фонематического восприятия:

– уметь различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка;

– осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи;

– последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять звуковые его элементы;

– быть подготовленными к усвоению программы школы.

2. Общеречевое развитие:

– уметь объяснять необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;

– называть основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков, чтение стихов, скороговорок, выполнение домашних заданий).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа имеет шесть этапов, работа по которым рассчитана на 1 год: с детьми старшей (5–6 лет) или подготовительной (6–7 лет) групп МБДОУ.

Данная программа предполагает включение её этапов в подгрупповые коррекционные занятия как отдельных фрагментов.

Этапы логопедической коррекции.

1 ЭТАП

Узнавание и различение неречевых звуков.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Что слышно за окном? Предлагается детям послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (Дерево). Кто поёт? (Птичка). Кто разговаривает? (Люди). Услышь, где спрятано? Водящему закрывают глаза или поворачивают спиной, в это время прячется игрушка. Водящий должен её найти, ориентируясь на силу ударов в бубен: если близко подходит к тому месту, где спрятана игрушка, бубен бьёт громко, если удаляется – тихо.

Угадай у кого колокольчик?

Дети встают в круг, незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребёнка звенел колокольчик. В какой стороне звук? Дети берут озвученные игрушки и расходятся в разные стороны по комнате. Ведущему завязывают глаза. Дети поочередно издают звуки, а ведущий отгадывает направление, откуда исходил звук. Кто играет на дудочке? На столе два игрушечных зайца: большой и маленький. Большой заяц громко играет на дудочке, маленький тихо. Игрушки закрывают за ширмой и за ней воспроизводят звуки: то громко, то тихо. Дети отгадывают и показывают, который из зайцев только что играл. Угадай, что делают? На столе несколько предметов. Ведущий производит с ними действия: стучит о стакан карандашом, переливает воду, гремит коробкой с кнопками и пр. Детям предлагается послушать и запомнить, какой звук издаёт каждый предмет. Потом предметы убирают за ширму. Дети поочередно совершают с ними различные действия, остальные по звуку угадывают характер действия.

2 ЭТАП

Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Кто позвал?

Дети по очереди называют имя водящего. Он стоит к ним спиной. Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети по одному говорят водящему: «Ау!», а тот отгадывает,

кто его позвал. Кто кого позвал: детёныш маму или наоборот? Водящий по картинкам с изображением животных и их детёнышей, произносят звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е» и т.д.). Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки: телёнка, козлёнка или коровы, козы.

По сказке «Три медведя».

Выставляются фигурки трёх медведей (большого, среднего и маленького). По ходу сказки произносятся реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети отгадывают медведей.

По сказке «Теремок».

Дети отгадывают персонажей сказки по интонации, высоте голоса, кто стучится в теремок. Далеко-близко. Водящий меняет голос то громкий, то тихий. Дети отгадывают. «Ау!» – далеко или близко в лесу. Где лает собака, мычит корова, мяукает кошка, квакают лягушки, каркает ворона, поёт петух и пр.

Прогулка в лес.

Объединение разных интонаций в один сюжет. На доске прикрепляются бумажные фигурки ёлочек, цветов, животных. Между ними рисуется извилистая дорожка. Главная героиня Машенька пошла в лес погулять. Идёт по дорожке и выражает свои интонации: «О...» (как много цветов). «Ой...кто это?» «А...Это зайчик». Далее встречи, с медведем, лисой.

3 ЭТАП

Различение слов близких по звуковому составу.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Услышь правильное слово.

Показывается альбом. Объяснение, что слово альбом будет названо то правильно, то неправильно. Когда названо неправильно, дети должны

хлопнуть в ладоши, или поднять кружок красного цвета. Слова произносятся громко, медленно, чётко: альбом, айбом, аньбом, авьбом, альпом и др.

По аналогии слова: банан, клетка, витамин, бумага. Повтори, не ошибись. Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак–бак–так

моток–каток–поток

ток–тук–так

батон–бутон–бетон

бык–бак–бок

будка–дудка–утка.

Четвёртое лишнее.

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых водящим, ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных:

ком – ком–кот –ком

букет–букет –букет–буфет

билет–билет–балет–билет.

Как усложнение, из каждых четырёх названий слов, ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

мак–бак–так–бакан

сом–ком–индюк–лом

лимон–вагон–кот–бутон.

Весёлые стихи.

Ребёнок должен подобрать слово в рифму:

Шёл по лесу шустрый мишка.

На него свалилась... (шишка).

Как усложнение, дети подбирают одно слово из трёх предложенных, добываясь рифмы в стихотворении:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные...(перина, подушка, рубашка)

Стихотворение-задача.

Выбрать из данных слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия:

Я тебе задачу дам-всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?..

Что построили с тобой?..

На крючок в веке попал?..

Может всё, хоть ростом мал?..

Слова для подстановки: дом, ком, гном, сом.

4 ЭТАП

Дифференциация слогов.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Барабанщики

Трое детей воспроизводят слоговой ряд со сменой ударного слога:

та-та-*та*

та-та-та

та-*та*-та

па-па-па

па-па-*па*

па-*па*-па

ка-*ка*-ка

ка-ка-ка

ка-ка-*ка*

Запомни, повтори.

Ребёнок должен воспроизвести слоговые сочетания с одним гласным, но разными согласными звуками:

та-ка-па па-ка-та ка-на-па

То же с другими гласными: О, У, Ы.

Наоборот (в 2-х вариантах)

1. Дети воспроизводят слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по звонкости –глухости.

Сначала по 2 слога: па-ба та-да ка-га фа-васа-за ша-жа

То же с гласными: О, У, Ы.

Затем по 3 слога: па-ба-па та-да-тава-фа-вака-га-ка са-за-саша-жа-ша

2. Дети воспроизводят слоговые сочетания с согласными звуками и, различающимися по мягкости -твёрдости:

па-прямо-мёву-вьюфы-фи да-дябо-бё мы-ми

Не ошибись. Дети воспроизводят слоговые пары наращиванием стечения согласных звуков:

1. па-пта на-пната-птама-кмака-тка на-фна

То же с гласными: О, У, Ы

3. Дети воспроизводят слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта-пто-пту-пты

тма-тмо-тму-тмы

кта-кту-кто-кты

кна-кно-кну-кны

5 ЭТАП

Дифференциация фонем родного языка.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Угадай звук.

Детям раздаются картинки с изображением поезда, девочки, птички.

Объясняется, что поезд гудит: «у-у-у», девочка плачет: «а-а-а»; птичка поёт:

«и-и-и». Логопед попеременно, длительно произносит эти звуки, а дети поднимают соответствующие картинки.

Усложнение игры в трёх вариантах:

1. Звуки: [А, У, И] произносятся кратко, а дети поднимают соответствующие картинки.

2. Вместо картинок детям раздаются кружки разного цвета: красный кружок соответствует звуку [А], жёлтый кружок – звуку [У], зелёный кружок – звуку [И].

3. В ряд гласных [А, У, И] включаются другие звуки: [О, Ы, Э], на которые дети не должны реагировать.

Хлопни в ладоши.

Называется и многократно повторяется гласный звук, который ребёнок должен выделить среди других звуков, хлопнув при этом в ладоши.

Медленно, чётко с паузами произносится звуковой ряд: А-И-У-М-А-О-У-А-С-О-А-К-А-Т-А.

Аналогичные игры и упражнения проводятся по дифференциации согласных фонем. Вместо хлопка в ладоши можно выполнить любой другой жест: присесть, поднять зрительный символ и т.п.

6 ЭТАП

Развитие навыков элементарного звукового анализа.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Телеграф.

Детям раздаются палочки. Предлагается воспроизвести несложный ритмический рисунок. Задание: «Простучи, как я. Так работает телеграф, который может отстукивать слова». Затем отстукиваются, несложные 2-х и 3-х сложные слова: мама, роза, ваза, машина, собака и т.д.

Как усложнение: ведущий-телеграфист по показанной картинке должен отстучать, из скольких слогов состоит слово на картинке.

Сосчитай, сколько слышишь звуков?

Детям раздаётся несколько одноцветных кружков. Логопед чётко произносит гласные звуки: [А, АУ, АИУ] и т.д. Дети откладывают столько кружков, сколько звуков услышали.

Как усложнение. У детей лежат по три кружка разного цвета. Например, красный кружок будет обозначать звук – [А], зеленый – [И], жёлтый – [У]. Логопед произносит звукосочетания: сначала по два звука: [ау, иу, уа, аи]; затем по три: [ауи, аиу, уиа, иау]и т.п. Дети раскладывают кружки в определённых сочетаниях и в нужном порядке. Примерно также проводится анализ всех остальных гласных звуков. Выделение согласных сначала проводится на глухих взрывных звуках в конце слова.

Назови, что слышишь в конце слова?

Детям показывают картинки: кот, паук, мак, жук, лук. Они выделяют согласный в конце слова. Усложнение: дети раскладывают картинки так, чтобы в одной стороне оказались предметы, названия которых оканчиваются на звук [Т], а в другом-на звук [К].

Назови, что слышишь в начале слова?

Детям показывают картинки, где в начале слова стоит ударный гласный звук: осы, аист, Оля и др.

Усложнение: выделяют первый согласный в начале слова: сок, сук, сом, сон, сын, сыр.

Подбери рифму.

Подобрать слова со звуком [К]в названии овощей:

Поздним летом в огороде собирается народ.

Зрелвсё лето урожай.

Что собрали -отгадай!

Гдевесною было пусто.

Летом выросла...(капуста)

Собираем мыв лукошко

Очень крупную... (картошку)

Вот зелёный толстячок.

Крупный, гладкий... (кабачок)

Назови, что слышишь в срединеслова?

Детям предлагается определить, какой слышится звук [И] или [Ы] в середине слова? (в стихотворной форме)

Я в походе БЫЛ, в барабан БИЛ.

Я верёвки ВИЛ, волк в долине ВЫЛ.

По аналогии выделяются другие гласные звуки в середине слова в односложных словах типа: бак, мак, рак, дом, нос, лук и т.п. Гласный звук тянется в середине слова, чтобы все дети научились правильно его выделять.

Интеграция и координация специалистов дошкольного образовательного учреждения в рамках единого пространства речевого развития ребёнка.

ЦЕЛЬ:обеспечение комплексного взаимодействия специалистов для решения индивидуальных проблем речевого развития ребенка.

ЕДИНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к ребёнку с речевыми отклонениями:

- учёт структуры нарушения;
- индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закрепление знаний, умений, навыков, приобретенных на всех занятиях;

- всестороннее развитие личности дошкольников.

КАЖДЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

в силу своей квалификации и статуса определяет:

- конкретные проблемы, подлежащие коррекции средствами его деятельности;
- педагогическое заключение на основе общего направления собственной деятельности;
- приоритетные линии взаимодействия с другими специалистами в рамках индивидуально-коррекционной работы;
- промежуточные и итоговые результаты индивидуально-коррекционной работы.

ЛОГОПЕД:

1. Всесторонняя подготовка к коррекционной работе:

- побуждение интереса к логопедическим занятиям;
- развитие фонематического восприятия, слухового внимания, памяти в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики;
- овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

2. Формирование умений и навыков правильного произношения, устранение речевых нарушений; развитие умений и навыков

дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
формирование умений и навыков пользования исправленной речью:

- постановка звуков;
- автоматизация произношения каждого исправленного звука в слогах;
- автоматизация произношения каждого исправленного звука в словах;
- автоматизация произношения каждого исправленного звука в

предложениях;

- дифференциация звуков;
- автоматизация звуков в спонтанной речи.

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

4. Систематические упражнения на развитие памяти, внимания, мышления на отработанном в произношении материале.

5. Развитие связной речи на базе произношения звуков:

- лексические и грамматические упражнения;
- нормализация

просодической речи.

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ:

- диагностика эмоционально-волевой сферы;
- обучение детей приёмам мышечного расслабления;
- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию дистрессовых невротических состояний у детей;

- применение психолого–педагогических приёмов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций у детей;

- развитие и коррекция когнитивных процессов, влияющих на эффективность логопедических занятий;

- преодоление негативных отношений детей к логопедическим занятиям.

ВОСПИТАТЕЛИ:

- контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях;

- работа по развитию мелкой моторики;
- выполнение заданий логопеда;
- создание условий (охранительный речевой режим, правильное отношение к ребёнку, повседневная речевая работа с детьми).
- формирование темпо–ритмической стороны речи;
- способствование автоматизации звуков посредством специально подобранных чистоговорок и потешек.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ МБДОУ

- консультации;
- семинары-практикумы;
- собеседования по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности.

Взаимодействие логопеда с родителями

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- оказание родителям квалифицированной помощи;
- вовлечение родителей в речевую работу с ребёнком;
- организация правильного отношения к речи детей в домашней обстановке;
- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- создание комфортной среды для речевого развития ребёнка;
- пропаганда логопедических знаний среди родителей логопатов и лиц их заменяющих.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ,

используемые в работе с родителями:

- консультативно –рекомендательная работа (проведение групповых и индивидуальных консультаций);
- лекционно-просветительская работа (оформление стенда для родителей «Говори правильно» и систематическое обновление рекомендаций на нём);

- практические занятия для родителей (ознакомление со специфическими приёмами постановки звуков в форме «Сказок о весёлом Язычке»);
- индивидуальные занятия с родителями и их ребёнком (заполнение тетрадей для домашней работы с рекомендациями с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка).